



BLUNK
NOVEMBER 2009



FINN DIN INDRE KUNSTNER

FOTO

MALETEKNIKKER

PORTRETT INTERVJU - YVONNE KARLSEN



Yvonne Jeanette Karlsen 1966, født og oppvokst i Fredrikstad. Hun er mor til Jonas 16år og Johanna 12år. Og lever av å male.

Vi setter oss ned rundt et lite bor i stua, som er omringet med store glass vinduer, med en utsikt få er forunt. Havet! Det er et vakkert hjem, lyst og luftig, og bærer preg av en kunstner. Jeg føler meg velkommen, og praten går litt løst og fast før vi kommer inn på det jeg er her for.

Yvonne har malt på heltid i 9-10 år, men hun har malt og tegnet hele livet. Så kreativiteten har alltid vært der. Det var som 12 åring hun virkelig begynte å drømme om å bli kunstner. Men som hos mange andre, ble det bare med drømmen. Hun begynte på en kreativ linje på videregående. Hun gikk 2-årig estetiske fag ved Glemmen vdg. Etter endt vdg, gikk hun ut som lærling som frisør. Hun startet egen salong, og drev for seg selv. Men lysten til å gjøre noe annet var der,

så etter mange år som frisør. Valgte hun å legge frisør yrket til side. Hun satte på drømmene hun hadde fra hun var liten. Hun fikk kontakt med kunstner Eser Afacan. Noe som førte til tre år lære hos Afacan. Hvor hun fikk utvikle seg som kunstner, Hun lærte mye om materialer og maleteknikker. Dette var starten på der hun er i dag.

Hun maler som oftest mennesker, eller stilleben. Jeg ønsker ikke å male fra noen bestemt stilperiode, men maler klassisk realistisk. Dvs, jeg maler et menneske slik det ser ut, hud som ser ut som hud. Men jeg overdriver virkeligheten, slik at et maleri overgår foto. Stilen ligner nok mest på Barokken, det var under den epoken de begynte å male realistisk.

Barokkmaleriene er kjent for kontrasten mellom lys og skygge. Bildene inneholder mye detaljer, denne stil epoken varte fra 1600 - 1700 tallet.

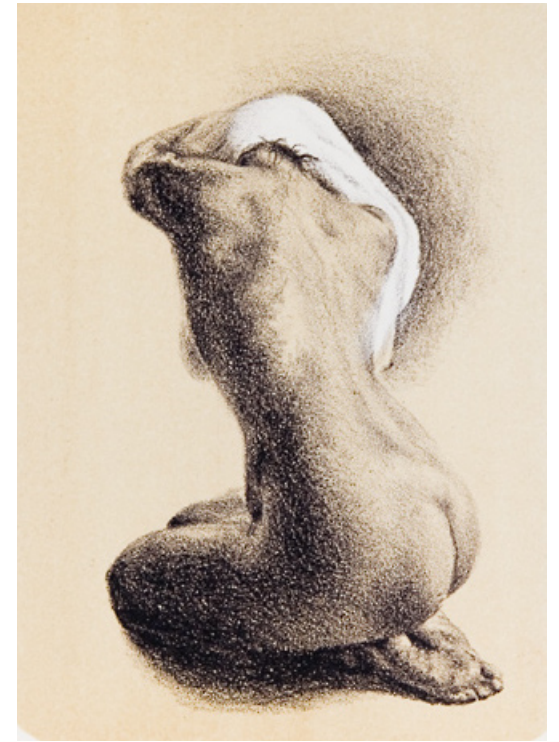
-JEG OVERDRIVER VIRKELIGHETEN

Inspirasjon finner jeg overalt, når man maler hver dag er man hele tiden åpen for nye ideer til nye bilder. Størst inspirasjon har jeg da jeg maler, når jeg ser at noe blir bra, generere det til nye ideer som kan omsettes til nye malerier.

Først og fremst liker jeg å male, og vil male bilder som kan begeistre og glede folk. Jeg maler øyeblikk fra livets fasetter, og ønsker å ha en inderlighet i bildene mine, bilder som kan treffe folk i hjertet. Det at bildene mine kan bety noe for andre, setter jeg veldig stor pris på.



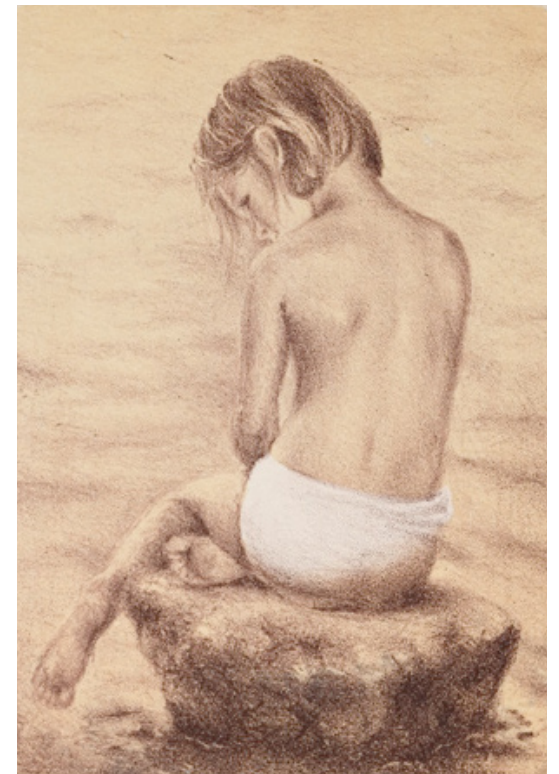
JONAS



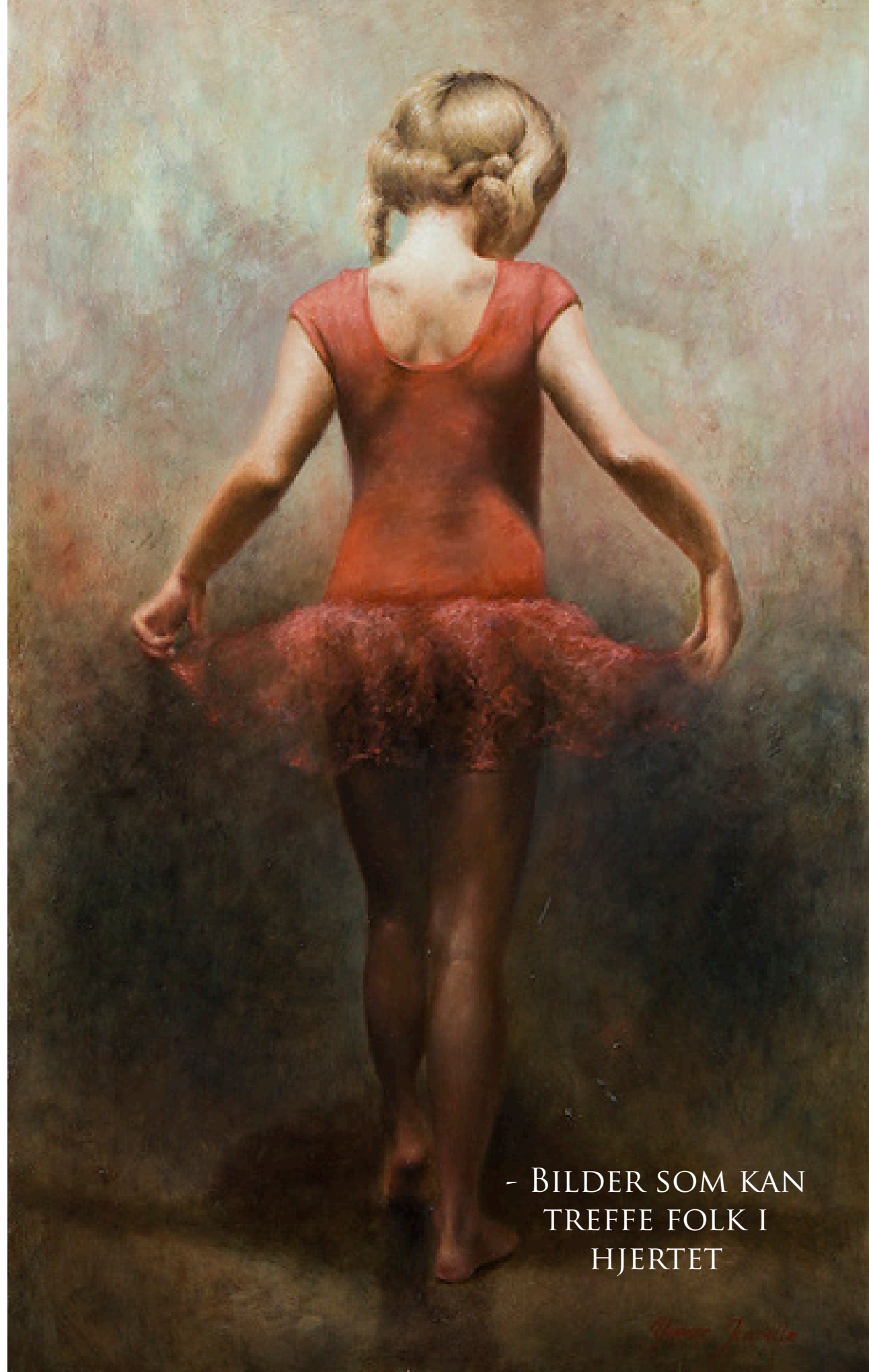
THE WITH CLOTH



MENTON



THE LITTLE MERMAID



- BILDER SOM KAN
TREFFE FOLK I
HJERTET

For meg er modellene kun til geometrisk hjelp. Jeg ilegger bildene det jeg selv ønsker. Og er lite opptatt av å skape en merkevare og et selvstendig uttrykk. Målet er å skape liv til figuren og scenen. For meg er det ren malerglede.

Jeg ønsker å skape tidløse malerier, som ikke er bundet opp til en spesiell tidspoke. Tøy er ofte med på å ta fokuset fra motivet, ved å bruke tøy kan man si at dette bilde er fra 2009. Derfor er det lite klær på figurene jeg maler, jeg bruker ofte det hvite kledet som en detalj. Og som også skjuler litt av kroppen. I bildene mine ligger det ofte en historie, og det er dette jeg vil formidle. Gjennom stemning, motiv og tittel på bildet, ønsker jeg å glede og oppmuntre andre.

Her er noen av utstillingene Yvonne Karlsen har deltatt på.

November 2009 Hovedutstill, Lions Høybråten
7-8. November
May 2009 Fredrikstad Stadion. 9-15 May.
Vernissage 9. May, 12:00. View poster.
Open hours: 9-10. May: 12:00-18:00.
Other days: 16:00-20:00.

September 2008 Radisson SAS Hotel, Fredrikstad: 12-14. September.
Vernissage 12. September 19:00.
Additionally an exhibition in Café Magenta in Gamle Fredrikstad. The exhibition lasts until 15. October.

July 2008 Solo exhibition at Sjøbu, Vikane. Paintings and lithographs.
Vernissage 12. July. Open until 20. July.
All days 13:00-19:00 except first opening day 12:00-18:00. View poster.



NUDE ON CARPET

